**BİNGÖL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ 2018-2019 ÖĞRETİM YILI MATEMATİK GRUBU SORU HAZIRLAMA FORMU TASLAK SORU KALIPLARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZIRLAYAN** | Soruyu hazırlayanın Adı ve Soyadı, telefon ve mail adresi bu bölüme yazılmalı. | | | |
| **KAZANIM** | Kazanım numarası mutlaka olmalı.  Örnek: 2.3.3 | | **DOĞRU SEÇENEK** | **C** |
| **1.** | Açıklama buraya yazılmalı. | | | |
| **Madde kökü burada olmalı?** | | | |
| A) | Seçenek A | | |
| B) | Seçenek B | | |
| C) | … | | |
| D) |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZIRLAYAN** | Soruyu hazırlayanın Adı ve Soyadı, telefon ve mail adresi bu bölüme yazılmalı. | | | | | | | | |
| **KAZANIM** | Kazanım numarası mutlaka olmalı.  Örnek: 2.3.3 | | | | | | | **DOĞRU SEÇENEK** | **A** |
| **2.** | Onda Tanpınar'ın eserlerindeki baş döndürücü derinlik yoktur.  Bir ressam için olduğu gibi Tanpınar için de dünya; bir ışık, şekil ve renk cümbüşüdür.  Halit Ziya da büyük bir yazar olmakla beraber genelde hayatın yüzeyinde kalmıştır.  Fakat Tanpınar, tabiat ve insanın sadece dış görünüşüne bakmaz; onların derinliğine de iner. | | | | | | | | |
| **Madde kökü burada olacak?** | | | | | | | | |
| A) |  | B) |  | C) |  | D) |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZIRLAYAN** | Soruyu hazırlayanın Adı ve Soyadı, telefon ve mail adresi bu bölüme yazılmalı. | | | |
| **KAZANIM** | Kazanım numarası mutlaka olmalı.  Örnek: 2.3.3 | | **DOĞRU SEÇENEK** | **B** |
| **3.** | Açıklama buraya yazılmalı. | | | |
| **Madde kökü burada olmalı?** | | | |
| A) | Tartışma | B) | Benzetme |
| C) | Tanık Gösterme | D) | Karşılaştırma |